

2022

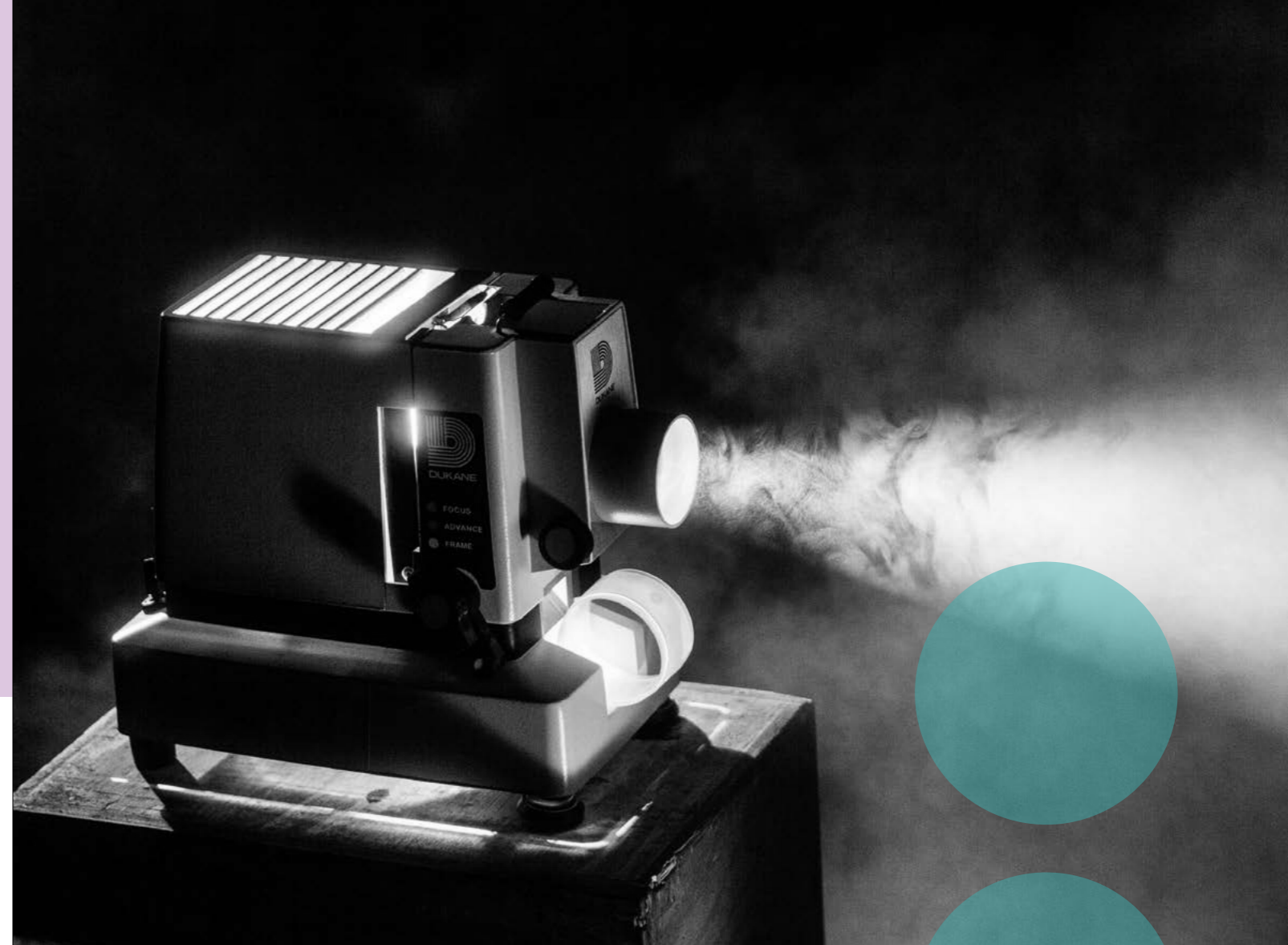


JAAR VERSLAG

WESTLAND
THEATER
DE NAALD

INHOUDSOPGAVE

Voorwoord	4
Bestuursverslag	5
Missie & doelstelling	7
Organisatie	8
Cultuur	9
Partners	10
Samenvatting jaarrekening	11
Verkorte jaarrekening	13
Controleverklaring	14
Cultural Governance	17
Vooruitblik	20



COLOFON

Uitgave

Stichting WestlandTheater De Naald

Tekst & Redactie

Jeroen van de Wiel, Lisa Vreugdenhil, Bestuur De Naald

Vormgeving

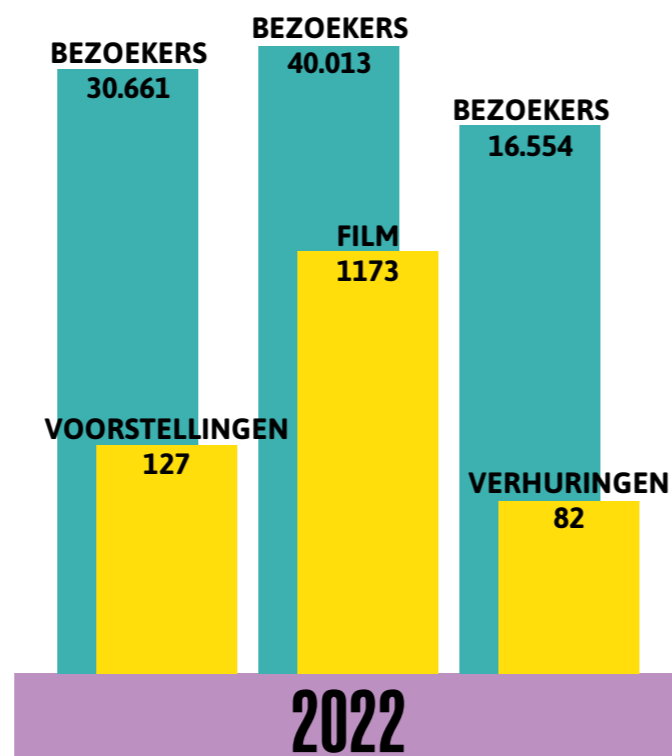
Floor van der Made

Fotografie

Floris Heuer, Justin Manders, Jaap Reedijk, Thierry Schut, Anne van Zantwijk

Stichting WestlandTheater De Naald kan niet aansprakelijk worden gesteld voor eventuele (zet)fouten in dit jaarverslag.





VOORWOORD

Beste lezers,

Met trots presenteren wij u het jaarverslag van WestlandTheater De Naald over het jaar 2022. We kunnen terugkijken op een jaar vol mooie theater- en filmprogrammering en fantastische amateurvoorstellingen. Maar het was ook een jaar van uitdagingen en onzekerheden. Aan het begin van het jaar werden we geconfronteerd met een sluiting van zes weken vanwege de aanhoudende coronacrisis. Dit was een lastige periode voor ons, waarin we onze activiteiten moesten staken en binnen de beperkingen op zoek moesten naar nieuwe oplossingen om ons publiek te blijven bereiken.

Naast de coronacrisis werden we ook geconfronteerd met stijgende energieprijzen en de hoge inflatie. Dit had zijn weerslag op onze bedrijfsvoering en leidde tot een negatief resultaat in de jaarrekening van 264.000 euro. Ondanks deze uitdagingen zijn we blij dat we in 2022 weer bijna 100.000 bezoekers mochten verwelkomen. Dit bevestigt dat er nog steeds veel behoefte is aan theater, film en cultuur in Westland.

We willen alle bezoekers, medewerkers, artiesten, partners en vrijwilligers bedanken voor hun betrokkenheid bij WestlandTheater De Naald. Samen hebben we dit jaar mogelijk gemaakt en hopelijk kunnen we ook in de toekomst blijven rekenen op jullie steun.

Namens het bestuur van WestlandTheater De Naald,

Jeroen van de Wiel
Directeur WestlandTheater De Naald

BESTUURSVERSLAG

Het is bijna normaal om een bestuursverslag te beginnen met de opmerking dat het afgelopen jaar geen gewoon jaar was. Ook in 2022 begon het jaar met een sluiting van 6 weken als gevolg van de corona epidemie. En ook in de rest van het jaar waren de gevolgen merkbaar; gelukkig dat we weer open mochten én konden doen waar we goed in zijn en wat onze opdracht is: mensen gelukkig maken met kunst. Of dat nu het bezoeken van een voorstelling of een film is óf zelf op het podium staan in een uitvoering van een amateurgezelschap, we mochten weer!

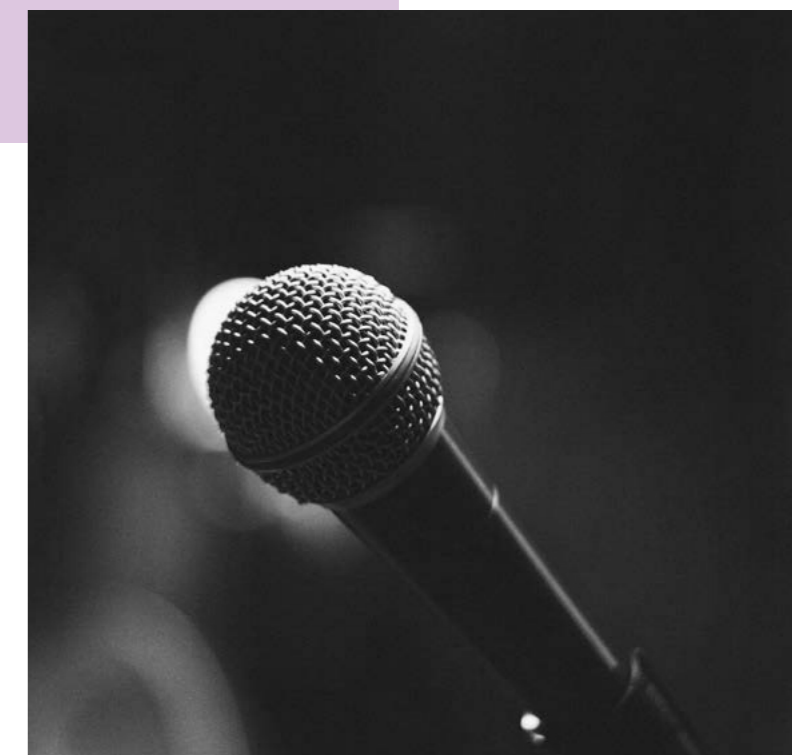
Daar waar flexibiliteit, creativiteit en wendbaarheid synoniem zijn voor de sector, en het "gewoon" is dat de medewerkers van WestlandTheater De Naald elke keer weer met veel enthousiasme en professionaliteit de nieuwe uitdagingen aangaan, past toch voor het bestuur een groot compliment aan het hele team om zo lang de spirit er in te houden en elke keer weer er voor te zorgen dat gasten en artiesten de best mogelijke ontvangst krijgen.

Inhoudelijk gezien is het bestuur tevreden over het aantal voorstellingen en bezoekers, zowel bij de professionele voorstellingen, de filmvertoningen als bij de culturele verhuringen. Dat betekent niet dat bezoekers en aantallen activiteiten weer op het niveau van 2019 zijn, nog lang niet, maar het bestuur heeft er vertrouwen in dat op termijn de bezoekers weer in grote getale naar De Naald zullen komen. Voor nu volgt De Naald het landelijke beeld; bezoekers komen weer langzaam terug, maar vooral het meer experimentele en onbekende theater heeft nog een wereld te winnen, waar bekende namen en concepten weer makkelijker uitverkopen. De filmprogrammering volgt ook dit landelijke beeld, maar heeft in absolute aantallen nog een grotere slag te slaan. Een vergelijking

met eerdere jaren is op dit moment niet aan de orde vanwege de grote uitschieters naar boven en (vooral) naar beneden van afgelopen jaren.

Financieel sloot WestlandTheater De Naald af met een (iets meer dan begrote) min van 264k op een omzet van iets minder dan drie miljoen. Een sluiting van zes weken en een langzaam terugkerend publiek zorgt voor een achterblijvend beeld bij de directe opbrengsten (ticketsales en horeca). Bij de lasten zorgen een exploderende inflatie, een achterblijvende indexatie en sterk stijgende energielasten en een huurverhoging voor sterker dan begroot stijgende kosten. Ondanks dit verlies bedraagt het eigen vermogen per 31 december 2022 € 366.529.

Op het gebied van de structurele indexatie hebben bestuur en directie zorgen waar het de steeds grotere disbalans tussen stijgende kosten en werkelijke indexatie van de subsidie betreft. Waar afgelopen jaar



de autonome kostenstijging (onder andere huur gebouw, loonontwikkeling, energie en toeleveranciers) ver boven de 10% lag, was de door de gemeente toegepaste indexatie 2%! De vier structureel gesubsidieerde culturele instellingen van de gemeente Westland (Bibliotheek, Theater, Museum en Cultuurweb) vragen hiervoor gezamenlijk aandacht en een oplossing.

Het negatieve resultaat wordt ten laste gebracht van de bestemmingsreserve Covid 19 op de balans.

Het bestuur werd in het eerste kwartaal van 2022 geconfronteerd met het bericht dat de directeur Nico Baars na 14 jaar in mei De Naald ging verlaten. Het bestuur dankt Nico Baars voor zijn grote inzet en alle dingen die hij samen met zijn team heeft bereikt. In de zoektocht naar een nieuwe directeur heeft het bestuur zich laten bijstaan door het bureau Marina Wijn. Begin kwartaal 4 is Jeroen van de Wiel aangetreden als nieuwe directeur. Het bestuur dankt Otto Freutel voor het waarnemen in de tussentijd.

Na het stilliggen in verband met corona en college wissel hebben directie en bestuur in het vierde kwartaal in gezamenlijkheid met de gemeente de gesprekken weer opgestart over de nieuwbouw van het theater. Ook de stuur- en projectgroep zijn weer opgestart. Het bestuur gaat ervan uit dat in 2027 op de plek van het voormalige gemeentehuis van Westland voor het theater er een nieuw theater met drie zalen staat. In de zomer van 2023 gaat De Naald voor zes weken dicht om voor de laatst mogelijke keer onderhoud te plegen aan de klimaatinstallatie en een kleine oprisbeurt van de foyer te realiseren om gasten en artiesten tot aan de opening van het nieuwe theater goed te kunnen blijven ontvangen.

Het bestuur bestaande uit vijf leden kwam in 2022 vijf keer formeel bijeen, naast een aantal informele bijeenkomsten. Ook sprak het bestuur met de personeelsvertegenwoordiging. Conform het rooster van aan- en aftreden traden

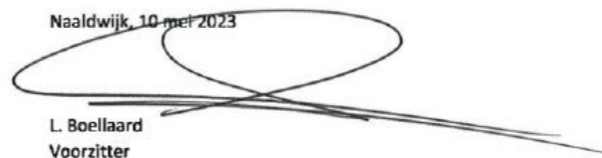
Anja Overhof en Marianne de Winter onder dankzegging voor hun bijdragen af. Babs Soares en Sylvia Vollebregt werden aangesteld als nieuwe bestuursleden. Verder zal in 2023 het bestuur worden uitgebreid naar zes leden, het werven hiervoor is eind 2022 in gang gezet.

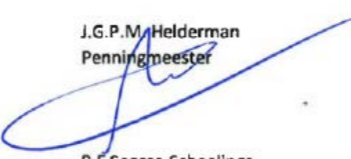
Het bestuur onderschrijft de Code Cultural Governance en meet haar eigen handelen af aan deze code en doet hiervan verslag in het jaarverslag. De uitkomsten van de eind 2022 gestarte zelfevaluatie van het bestuur zijn in de eerste vergadering van 2023 besproken.

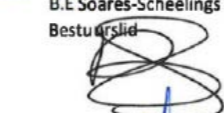
Het bestuur stelde de jaarrekening 2022 op 10 mei 2023 vast. Bij deze jaarrekening is door de externe accountant Moore DRV een goedkeurende verklaring verstrekt.

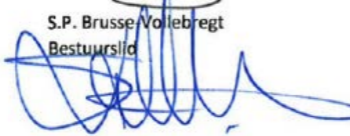
2023 wordt in de ogen van het bestuur het jaar van het verder terugwinnen van het publiek en het in gezamenlijkheid met de gemeente vormgeven van de nieuwbouw van WestlandTheater de Naald. Het bestuur heeft er alle vertrouwen in dat dit samen met het fantastische team van WestlandTheater De Naald gaat lukken!

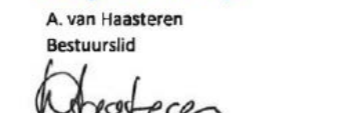
Naaldwijk, 10 mei 2023


L. Boellaard
Voorzitter


J.G.P.M. Helderman
Penningmeester


B.E Soares-Scheelings
Bestuurslid


S.P. Brusse Vollebregt
Bestuurslid


A. van Haasteren
Bestuurslid

MISSIE & DOELSTELLING

Het professioneel exploiteren van de accommodatie met als doel alle inwoners van Westland in staat te stellen actief en/of passief deel te nemen aan culturele activiteiten tegen maatschappelijk aanvaardbare tarieven.

Mensen moeten in De Naald zichzelf kunnen zijn, zich kunnen uiten op de podia en ongedwongen, passief of actief kunnen genieten van activiteiten, uitvoeringen, voorstellingen en films, waarbij ontmoeting en verbinding met anderen centraal staat. De Naald houdt een toonaangevend en kwalitatief hoogstaand podium in stand voor Westland en omgeving voor de amateurkunsten, cultuur uit eigen regio en de professionele podiumkunsten. Daarnaast verzorgt De Naald een aansprekend filmaanbod. Enerzijds is De Naald een fysieke ontmoetingsplek voor publiek, amateurs en professionals, anderzijds een ambitieus en doelgericht cultureel ondernemer die een actieve rol speelt in samenwerking met andere (culturele) partners binnen Westland.

VERLAGEN DREMPEL


Het verder verlagen van de culturele drempel voor kwetsbare groepen in de samenleving en het wagenwijd open zetten van de deuren voor nieuw publiek.

CULTURELE VOORZIENING


Het in stand houden en beheren van een kwalitatief goede, culturele voorziening.

LEEFBAARHEID


Het vergroten van de aantrekkingskracht en attractiviteit van de gemeente Westland door een efficiënt en kwalitatief hoogwaardig productaanbod en interessante programmering.

BREED AANBOD


Het presenteren van een zo breed en betaalbaar mogelijk aanbod van culturele activiteiten.

SAMENWERKING


Het uitbouwen van de culturele taken door samenwerkingsverbanden met lokale en regionale culturele en commerciële partners.

STIMULEREN


Het stimuleren van theaterbezoek en vergroten van de culturele participatie.

ORGANISATIE

Eind 2022 waren er 47 personeelsleden (totaal 22,24 fte) in dienst. Eind 2021 was er sprake van 37 personeelsleden. We hebben weer een aantal medewerkers in vaste dienst mogen nemen en er zijn veranderingen in functies geweest, wat weer een nieuwe impuls gaf aan de organisatie. Het ziekteverzuim is gedaald van 6,69% naar 3,38%. Deze daling is te verklaren doordat De Naald ruim driekwart van het jaar haar deuren mocht openen na een lange coronaperiode van veel onzekerheid en stress, wat voor het personeel fysiek en mentaal zwaar is geweest. Gelukkig kon het team van De Naald zich na maart weer volledig inzetten voor het verwelkomen van gasten.

PVT

De PVT (personeelsvertegenwoordiging) heeft in 2022 in totaal tien keer vergaderd. Bij vier van de vergaderingen was de directie aanwezig. Er is in dit jaar niemand van het bestuur bij een overleg aanwezig geweest. In juni zijn twee PVT-leden

aangeschoven bij de bestuursvergadering. Er zijn dit jaar PVT-verkiezingen geweest, waarna twee nieuwe kandidaten hebben plaatsgenomen in de PVT. Eén zittend PVT-lid heeft besloten haar termijn te verlengen. De leden hebben een PVT-cursus gevolgd.

Leerbedrijf De Naald

Ook dit jaar is het opleiden van jonge mensen voor De Naald een belangrijk speerpunt gebleven. Wij zijn een erkend leerbedrijf en aangesloten bij Samenwerkingsorganisatie Beroepsonderwijs Bedrijfsleven (SBB). Elk jaar verwelkomt De Naald studenten die in Westland wonen voor meeloop-, snuffel- en afstudeerstages. Op alle afdelingen zoals publiciteit, horeca, techniek en administratie, hebben het hele jaar studenten zowel korte als lange stages afgelegd.

CULTUUR

THEATER



Na maart mochten we de zalen weer met volle capaciteit openen. We stonden met het gehele team vol enthousiasme klaar om ons fijne theaterpubliek 127 keer met open armen te ontvangen.

FILM



We hebben dit jaar 1173 films vertoond en mochten 40.000 filmbezoekers ontvangen. De best bezochte volwassenfilm was Soof 3 (3750 bezoekers). De best bezochte familiefilm was Minions: Hoe Gru Superschurk Werd (3800 bezoekers).

SPOTLIGHT



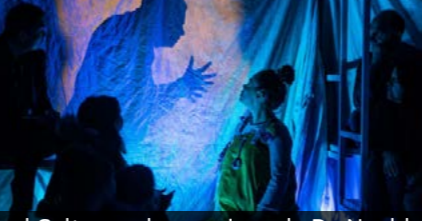
I.s.m. Westland Cultuurweb organiseerde De Naald de tweede live-editie van Spotlight: dé talentenjacht voor jong, Westlands talent. Zes middelbare scholen deden mee en vertegenwoordigden verschillende theatergenres.

CULTUUR UIT EIGEN REGIO



Maar liefst 82 keer traden Westlandse gezelschappen op. Musicals, dans-, muziek- en toneelvoorstellingen stonden op ons podium en konden rekenen op veel belangstelling.

KUNSTPRACHT



I.s.m. Westland Cultuurweb organiseerde De Naald Kunstpracht, dit jaar voor het eerst naast primair onderwijs ook voor voorgezet onderwijs. Bijna 6000 scholieren maakten tijdens Kunstpracht kennis met theater.

ODE AAN HET NEDERLANDSTALIGE LIED



De Naald organiseerde in januari een Ode aan het Nederlandstalige lied. Maar liefst 28 artiesten sprongen in het diepe en gingen de grote uitdaging aan om een lied uit de lijst van onze gasten te vertolken.

WESTLAND COMEDY CAFE



Het Westland Comedy Café opende in september haar deuren. In samenwerking met Café de Slimmerick organiseerde De Naald iedere laatste zondag van de maand een hilarische en ontspannen middag.

OUDE KERK KLASSIEK



In samenwerking met Stichting Vrienden van de Oude Kerk Naaldwijk en Westland Cultuurweb organiseert De Naald ieder jaar een aantal toegankelijke klassieke concerten in de Oude Kerk in Naaldwijk.



PARTNERS

WestlandTheater De Naald bedankt onze partners in cultuur voor alle steun.



SAMENVATTING JAARREKENING

Overeenkomstig artikel 12 van de statuten heeft het bestuur de jaarrekening 2022 opgemaakt. Op pagina 13 vindt u de verkorte jaarrekening, bestaande uit de balans per 31 december 2022 en de staat van baten en lasten over 2022.

Het negatieve resultaat over 2022 bedraagt € 263.853 (2021: € 361.104). Dit resultaat +/- € 263.853 is afgehaald van de bestemmingreserve COVID-19 die daarmee € 59.723 bedraagt. Deze bestemmingsreserve COVID-19 is in 2021 met instemming van de Gemeente Westland gevormd voor het opvangen van directe corona-gerelateerde uitgaven en gederfde inkomsten als gevolg van de coronacrisis, waarvoor de Rijksoverheid compensatie beschikbaar heeft gesteld. De continuïteitsreserve bedraagt € 306.806 (2021: € 306.806). In het resultaat over 2022 is een bedrag van € 1.236.870 (2021: € 1.210.140) subsidie van de Gemeente Westland verwerkt. Dit is overeenkomstig de beschikking subsidieverlening d.d. 16 december 2021.

Huur pand Stokdijkkade

Met de Gemeente Westland sloot De Naald een huurcontract af voor de periode 2014 tot en met 2023. De jaarlijkse huurlast bedraagt circa € 127.000. De Naald heeft onder andere de verplichting zorg te dragen voor het (klein en groot) onderhoud aan het pand. Hiervoor vormt De Naald een onderhoudsvoorziening volgens een meerjarenonderhoudsplan (MOP) (2018-2027). Het MOP is door een onafhankelijk deskundige uitgewerkt in overleg met de directie van De Naald. Het MOP vloeit voort uit de huurovereenkomst met de gemeente en heeft een doorlooptijd tot en met jaar 2026. Het moment van uitvoering kan afwijken van de adviezen in de MOP als gevolg van bijzondere omstandigheden zoals een intensiever gebruik dan gepland, verlengde levensduur door bijvoorbeeld preventief onderhoud maar ook COVID-19 effecten en/of besluiten ten aanzien mogelijke nieuwbouw. De voorbereidingen zijn gestart voor de besluitvorming over de bouw van een nieuw theater. Het is nog onzeker wanneer een nieuw gebouw





in gebruik kan worden genomen. Maar met zekerheid is dat na de lopende beleidsperiode 2021-2024.

Coronacrisis, inflatie en energiecrisis

Ook 2022 stond in de eerste maanden volledig in het teken van de aanhoudende coronacrisis en de ingrijpende gevolgen daarvan voor de exploitatie van De Naald. Lockdowns en alle beperkingen die vanuit de overheid werden gesteld tijdens de perioden dat de theaters wél geopend mochten zijn tot en met half februari, hebben verstrekende gevolgen gehad voor het functioneren van het theater. Deze pandemie had en heeft nog steeds grote gevolgen voor het bezoekersaantal en daarmee de omzet van De Naald die beiden nog niet op het niveau zijn van voor de coronacrisis. Naast de gevolgen van de coronacrisis, hadden we in 2022 te maken met hoge inflatie en een energiecrisis. Waar in 2022 de autonome kostenstijging ver boven de 10% lag, was de door de gemeente toegepaste indexatie 2%. Door de energiecrisis stegen de prijzen voor elektra

en gas naar ongekende hoogtes. De kosten gas, water en elektra over 2022 bedragen € 87.980 (2021: € 47.003).

Bij de verzelfstandiging van De Naald in 2014 kreeg De Naald geen buffervermogen, waardoor tegenvallers in de normale exploitatie met eigen middelen moeten worden opgevangen. Het beschikbare eigen vermogen ultimo 2022 past binnen het Beleid herijking subsidie 2012 van de Gemeente.

VERKORTE JAARREKENING

BALANS PER 31 DECEMBER 2022 (na resultaatbestemming)

	31-12-2022	31-12-2021
	€	€
ACTIVA		
Vaste activa		
Materiële vaste activa	112.931	118.071
Vorraden	17.301	13.682
Vorderingen en overlopende activa	335.071	326.375
Liquide middelen	2.223.268	2.306.656
Totaal activa	2.688.571	2.764.784
PASSIVA		
Eigen vermogen	366.592	630.382
Voorzieningen	1.601.483	1.400.849
Kortlopende schulden	720.559	733.553
Totaal passiva	2.688.571	2.764.784

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2022

	Realisatie 2022	Begroting 2022 (*)	Realisatie 2021
	€	€	€
BATEN			
Directe opbrengsten	1.376.765	1.577.240	514.962
Steunmaatregelen landelijk overheid COVID-19	160.665	-	812.008
Subsidies	1.236.870	1.236.870	1.210.140
SOM DER BATEN	2.774.300	2.814.110	2.537.100
LASTEN			
Directe kosten van de opbrengsten	842.126	881.870	321.446
Personeelskosten	1.320.231	1.318.200	1.123.250
Huisvestingskosten	614.444	584.753	531.925
Verkoopkosten	144.694	143.000	99.945
Algemene kosten	110.367	80.700	91.106
Financiële baten	6.292	-	8.334
SOM DER LASTEN	3.038.153	3.008.523	2.176.006
EXPLOITATIERESULTAAT	(263.853)	(194.413)	361.104
	2022		2021
	€		€
Resultaatbestemming			
Toevoeging aan de continuïteitsreserve			37.528
Bestemmingsreserve COVID-19	(263.853)		323.576
	(263.853)		361.104

(*) Ter vergelijking is opgenomen een geactualiseerde begroting 2022 die door het bestuur is vastgesteld in de vergadering van 28 oktober 2021. De afwijkingen in de realisatie over 2022 ten opzichte van deze begroting zijn voornamelijk veroorzaakt door de coronacrisis, inflatie en energiecrisis.

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: de directie en het bestuur van Stichting WestlandTheater De Naald

Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2022

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2022 van Stichting WestlandTheater De Naald te Naaldwijk gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting WestlandTheater De Naald per 31 december 2022 en van het resultaat over 2022 in overeenstemming met de in Nederland geldende RJK-Richtlijn C.1 "Kleine organisaties zonder winststreven".

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2022;
2. de staat van baten en lasten over 2022; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting WestlandTheater De Naald zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland.



Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Het jaarverslag omvat andere informatie, naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, die bestaat uit het bestuursverslag.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag in overeenstemming met RJK-Richtlijn C.1 "Kleine organisaties zonder winststreven".

Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJK-Richtlijn C.1 "Kleine organisaties zonder winststreven".

In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de stichting in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende

afwijkingen op ons oordeel. Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;

- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting;

- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang

bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een stichting haar continuïteit niet langer kan handhaven;

- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en

- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de met governance belaste personen onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Rotterdam, 1 mei 2023
Moore DRV

A. Bunschoten RA

CULTURAL GOVERNANCE

De met ingang van 1 januari 2019 ingegane aangepaste Governance Code Cultuur bevat acht principes [hierna weergegeven uitgaande van het gekozen Bestuursmodel] die als volgt door De Naald worden nageleefd.

1. De organisatie realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarden te creëren, over te dragen en/of te bewaren.

De Naald heeft een professionele directie en bestuur en geeft ruimte aan betrokkenheid van medewerkers, partners enz. De organisatie kent een integere en open cultuur waarbij directie en bestuur een voorbeeldfunctie hebben. De Naald realiseert haar maatschappelijke doelstelling op een zo veel mogelijk duurzame en bedrijfsmatig verantwoorde wijze. Dit zal ook veel aandacht krijgen bij de voorgenomen bouw van een nieuwe De Naald. De Naald is zich ervan bewust dat de maatschappelijke omgeving divers is evenals de kring van externe belanghebbenden en streeft ernaar om bij de realisatie van de doelstelling zorgvuldig en op evenwichtige wijze met de verschillende belangen om te gaan.

2. De organisatie past de principes van de Governance Code Cultuur toe en licht toe hoe zij dat heeft gedaan. De organisatie volgt de aanbevelingen op en wijkt daar alleen gemotiveerd van af.

De Naald heeft de intentie de Code integraal toe te passen. Dit is ook vastgelegd in de statuten en dit is ook opgenomen in het jaarlijks geactualiseerde bestuurs- en directiereglement. Waar nodig wordt rekening gehouden met de beperkingen die bij deze organisatie passen gegeven de doelstelling, de rechtsvorm en het bestuursmodel alsmede de aard en

de omvang van de organisatie. Jaarlijks wordt de naleving van de code geëvalueerd en wordt hierover gerapporteerd in het jaarverslag dat ook op de website wordt geplaatst. Jaarlijks wordt op gestructureerde wijze aandacht besteed aan risicobeheersing en interne controle.

3. Directie en bestuur zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangenverstremgeling, vermijden ongewenste belangenverstremgeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen.

Er is geen sprake van tegenstrijdige belangen. Relevante nevenfuncties van de directeur en bestuursleden worden vooraf gemeld en goedgekeurd door het bestuur. Integriteit is één van de kernwaarden van De Naald en daarmee een continue aandachtspunt binnen de organisatie en voor het bestuur.

4. Directie en bestuur zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar.

Het bestuur laat zich leiden door het culturele, economische en maatschappelijke belang van De Naald. Daarbij worden de belangen afgewogen van degenen die bij De Naald betrokken zijn. Het bestuur vervult daarbij een stimulerende en een kritische rol. Het adviseert de directie op actieve wijze, zowel anticiperend als reflecterend op beslissingen. Bij de verzelfstandiging van De Naald in 2014 is gekozen voor het bestuur-directiemodel. Binnen De Naald functioneert een door het personeel gekozen Personeelsvertegenwoordiging [PVT]. De PVT overlegt regelmatig met de directie en tenminste eenmaal per jaar met het bestuur. Het bestuur bewaakt de goede omgang met externe partners. Het bestuur en de directie participeren in de stuurgroep en de projectgroep die door de gemeente zijn ingesteld voor de begeleiding van de nieuwbouw.



5. De directie is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie.

De eenhoofdige directie handelt steeds vanuit het perspectief van de maatschappelijke doelstelling van de organisatie en weegt daarbij de artistieke en zakelijke belangen van de organisatie en die van interne en externe belanghebbenden op zorgvuldige en evenwichtige wijze af. Elke vier jaar wordt een beleidsplan opgesteld dat mede dient als onderbouwing voor het verkrijgen van structurele exploitatiesubsidie van Gemeente Westland.

6. De directie gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en middelen van de organisatie.

De directie is verantwoordelijk voor het artistieke en zakelijke beleid, voor de naleving van wet- en regelgeving en het beheersen van de aan de activiteiten verbonden risico's. De Naald volgt de geldende cao-regeling en scheidt de randvoorwaarden voor een goede en veilige werkomgeving. Voor de medewerkers is een externe vertrouwenspersoon aangesteld. Er is in samenwerking met de PVT gewerkt aan een nieuw handboek voor alle

medewerkers, inclusief een nieuwe interne gedragscode. De Code Culturele Diversiteit en de Fair Practice Code zijn behulpzaam bij het vormen van het beleid.

7. Het bestuur voert zijn toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol op een professionele en onafhankelijke wijze uit.

De toezichthoudende taak van het bestuur heeft betrekking op:

- De realisatie van de doelstellingen van De Naald;
- De strategie, identiteit en continuïteit van de organisatie;
- De verhouding met de Gemeente en private partners;
- De dialoog met de interne en externe belanghebbenden;
- De naleving van wet- en regelgeving inclusief subsidievoorwaarden;
- De bedrijfsvoering, het risicobeheer en het zakelijke beleid.

De Naald onderscheidt de volgende risico's die jaarlijks worden besproken aan de hand van een overzicht met aandachtspunten per risico:

- Imago /kwaliteit
- Organisatorisch
- Huisvesting [bestaand en verwachte nieuwbouw]
- Financieel
- Juridisch
- Politiek
- Bestuurlijk
- Continuïteit

Naast de controleverklaring rapporteert de accountant zijn bevindingen in een rapportage aan bestuur en directie. De controleverklaring is ook bestemd voor de subsidiegever Gemeente Westland. De accountant controleerde in 2022 ook de door de stichting aangevraagde steunmaatregelen volgens de NOW, de Tijdelijke Noodmaatregel Overbrugging voor Werkgelegenheid, en voorzag de

definitieve aanvragen hiervoor van een samenstellingsverklaring.

De adviserende taak van het bestuur komt tot uitdrukking in het doorlopend gevraagd en ongevraagd adviseren, zowel anticiperend als reflecterend op beslissingen. Dit geschiedt door het bestuur als geheel en door individuele bestuursleden voor hun aandachtsgebieden. De werkgeversrol bestaat onder meer uit de werkzaamheden verbonden aan het functioneren van de directeur. De positie en de bezoldiging van de directeur zijn vastgelegd in een arbeidscontract. De bezoldiging is in overeenstemming met de 'Richtlijn bezoldiging directeuren private theaters en concertgebouwen'. Jaarlijks wordt door het bestuur het functioneren met de directeur besproken. Het bestuur beoordeelt jaarlijks het eigen functioneren.

8. Het bestuur is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid.

De leden van het bestuur hebben voldoende tijd om hun functie naar behoren te kunnen vervullen. Zij ontvangen geen vergoeding. Zij hebben ook geen financiële belangen bij De Naald.

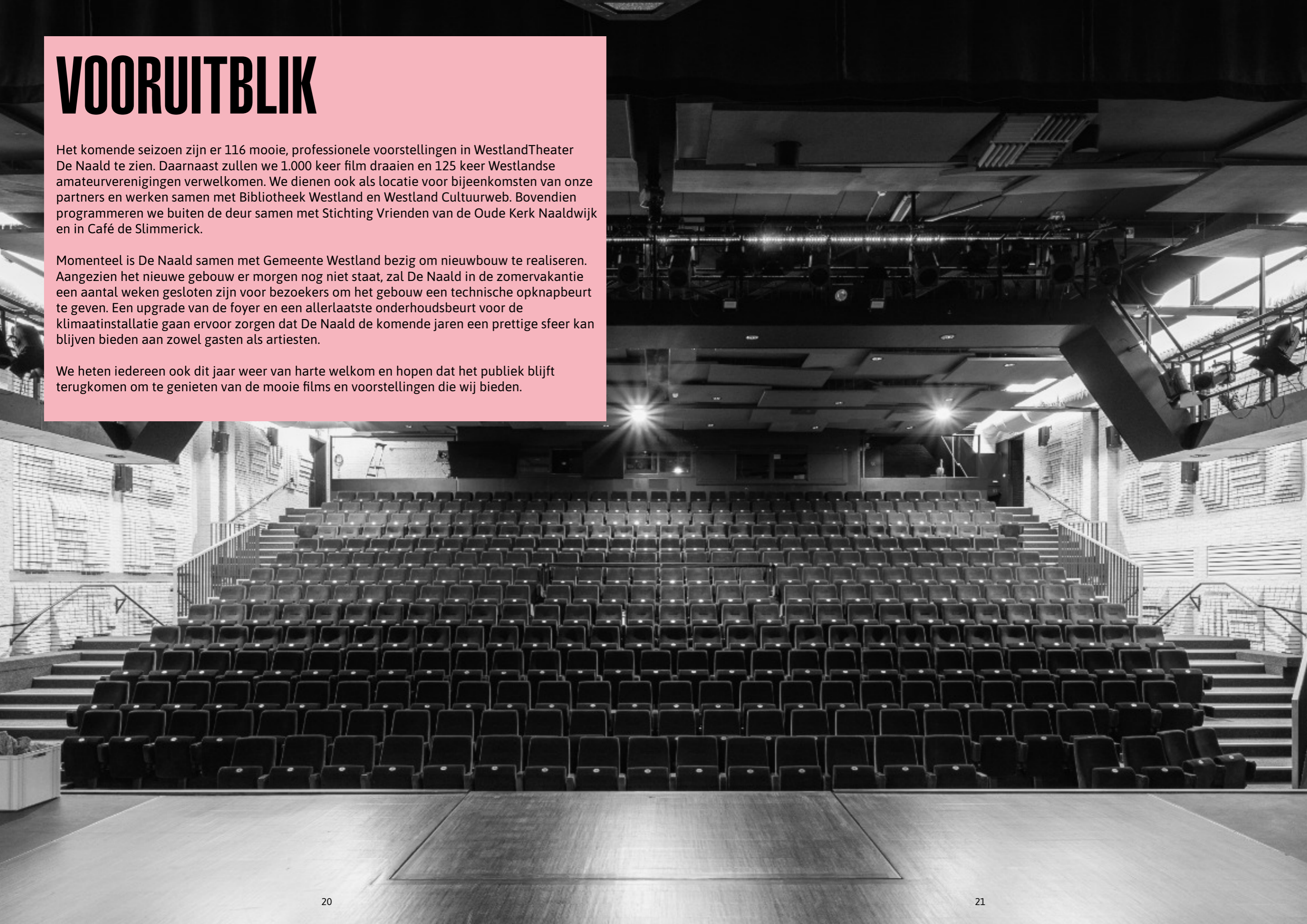
Functie	Naam	Sinds	Aftredend
Voorzitter	Lars Boellaard	2018	2026
Secretaris	Babs Soares	2022	2030
Penningmeester	Jan Helderma	2015	2023
Lid	Sylvia Vollebregt	2022	2030
Lid	Alex van Haasteren	2019	2027

VOORUITBLIK

Het komende seizoen zijn er 116 mooie, professionele voorstellingen in WestlandTheater De Naald te zien. Daarnaast zullen we 1.000 keer film draaien en 125 keer Westlandse amateurverenigingen verwelkomen. We dienen ook als locatie voor bijeenkomsten van onze partners en werken samen met Bibliotheek Westland en Westland Cultuurweb. Bovendien programmeren we buiten de deur samen met Stichting Vrienden van de Oude Kerk Naaldwijk en in Café de Slimmerick.

Momenteel is De Naald samen met Gemeente Westland bezig om nieuwbouw te realiseren. Aangezien het nieuwe gebouw er morgen nog niet staat, zal De Naald in de zomervakantie een aantal weken gesloten zijn voor bezoekers om het gebouw een technische opknapbeurt te geven. Een upgrade van de foyer en een allerlaatste onderhoudsbeurt voor de klimaatinstallatie gaan ervoor zorgen dat De Naald de komende jaren een prettige sfeer kan blijven bieden aan zowel gasten als artiesten.

We heten iedereen ook dit jaar weer van harte welkom en hopen dat het publiek blijft terugkomen om te genieten van de mooie films en voorstellingen die wij bieden.



WESTLAND
THEATER
DE NAALD